

Отзыв

**научного руководителя, кандидата филологических наук,
доцента кафедры таджикского языка и литературы
Худжандского государственного университета имени академика
Б.Гафурова Шарипова М.З. на кандидатскую диссертацию
Содиковой Рухангез Абдусаматовны «Литературно -
художественные особенности «Мирсад ал-ибад» Наджмаддина
Рази» на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности: 10.01.03 – Литература народов
зарубежных стран (таджикская литература)**

Содикова Рухангез Абдусаматовна является соискателем кафедры таджикского языка и литературы факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова с 2013 г. после завершения учёбы с 2011 г. работала в качестве преподавателя кафедры английского языка факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова, с 2013 года является преподавателем данной кафедры. Периодически выступала на университетских и республиканских научных конференциях по исследуемой теме. За период работы над диссертационной темой она опубликовала 8 статей, в том числе 3 статьи в изданиях рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, одна статья в настоящий период находится на стадии публикации.

Диссертационная работа Содиковой Р.А. посвящена одной из актуальных проблем таджикского литературоведения. Актуальность и значение исследуемой темы заключается, прежде всего, во всестороннем рассмотрении литературной ценности, источниковедческого значения книги Наджмаддина Рази, известной под названием «Мирсад ал-ибад», а также в изучении места и роль суфизма в персидско – таджикской литературы.

Актуальность также выражается в том, что «Мирсад ал-ибад» является одним из важных и ценных литературных суфийских источников на персидском языке, исследованию которого ни в отечественном, ни в зарубежном литературоведении не уделено должного внимания. Все это в совокупности определяет степень важности изучения проблемы.

Основной целью, исследования является всестороннее исследование жизни Наджмуддина Рази и литературно - художественных особенностей его «Мирсад ул-ибад» как достоверного и ценного источника персидской суфийской литературы. В связи с этим перед диссертантом встали следующие задачи:

1. Изучить существующие письменные сведения о жизни Рази и восстановить его биографию;
2. Раскрыть содержание и композиционные особенности «Мирсад ул-ибад»;
3. Исследовать суфийские воззрения Рази на основе его учения, воплощённые в «Мирсад ул-ибад»;
4. Выявить особенности сохранившихся рукописей «Мирсад ул-ибад», его переводов и изданий;
5. Определить своеобразие языка и стиля и выявить литературно-художественную ценность «Мирсад ул-ибад»;
6. Определить способы использования аятов и хадисов, персидско-таджикской поэзии, пословиц и поговорок в «Мирсад ул-ибад» Наджмуддина Рази.

Работа выполнена на основе текстологических материалов, а основными базовыми теоретическими источниками исследования послужили фундаментальные труды советских, российских, зарубежных литературоведов, а также таджикских ученых. В соответствии с рассматриваемой проблемой основной методологической базой исследования послужило методы статистического подсчёта, сравнительно – исторические и документальные подходы.

Заключения и выводы в диссертации сделаны на научной основе и аргументированный необходимыми литературными материалами.

Использование художественных оборотов, отблески художественно прозы Наджмаддина Рази и употребления их конкретных образцов в «Мирсад ал-ибад» в диссертационном исследовании интерпретированы в оригинальной по своеобразиею форме с опорой на качественный иллюстрированный материал произведения. Диссертант исследовал «Мирсад ал-ибад» Наджмаддина Рази на базе

исследования вопроса стремится к определению литературно-художественной ценности и оттенков каждого из этих «саноев» в «Мирсад ал-ибад» и на этой основе определить их место и статус не только в наследии Наджмуддина Рази, но и в религиозной прозе.

В целом, диссертация Садиковой Р. ценна и значимо использованием объемного историко-литературного материала, научного наследия отечественных и зарубежных исследователей, письменных и литографических экземпляров изучаемого источника, раскрытием обширного диапазона важных, актуальных и ценных вопросов литературоведческой науки. Использованием большого объема изучаемых источников свидетельствуют о широте исследовательского взгляда на изучаемый проблему и о положительных устремлениях диссертанта к всестороннему исследованию и сравнению воззрений, концепций ученых исследователей летописи жизни и творчества Наджмуддина Рази, принадлежащих к различным эпохальным пространствам.

Заведующий кафедрой
таджикского языка и литературы
Худжандского государственного
университета имени академика
Б.Гафурова, научный руководитель
кандидат филологических
наук, доцент

Адрес: Таджикистан, г. Худжанд,
ул. Бедиль №51,
тел: (992)927821445;
Email: mutabar-1977@mail.ru

Шарипова Мутабар Захибуллоевна

Подпись Шариповой М.З. заверяю:
Начальник ОК Худжандского
Государственного университета
имени академика Б.Гафурова
адрес: Таджикистан, г. Худжанд,
проезд Мавлонбекова 1,
тел: (992)927388887;
Email: ddhkadr@mail.ru



Ашрапова З.